

Ирмосы канона Рождества Христова

Московского напева,
в изл. ИС

1

Христос рожда - ет ся, сла - вите.
Христос с не бес, сря - щите.

Христос на земли, возноси - те-ся.
Пойте Господе ви вся земля,

и ве-се-ли-ем воспойте, лю - ди - е,
я - ко просла - ви-ся.

3

Прежде век от От - ца рожден но - му не тлен но Сы - ну,

и в послед ня - я от Де - вы во-площен но-му без-се - мен но,

Христу Бо - гу во-зо - пи им: воз-не сый рог наш, свят

4

е - си, Го - спо ди. Жезл из ко - ре-не И - ес - се - о - вав,

и цвет от не - го, Хри сте, от Де - вы про зябл е - си,

из го - ры хваль - ный при - о - се-нен - ны - я ча - щи,

пришел е-си во плющь - ся от не ис ку со муж ны я не ве щест вен ный

и Бо - же, сла - ва си - ле Тво-ей, Го - спо-ди.

5

Бог сый ми - ра, О-тец щед-рот, ве-ли-ка-го со-ве-та Тво-е - го

Ан - ге - ла, мир по - да - ва - ю - ща по-слал е - си нам:

тем бо - го - ра - зу - ми - я к све - ту на-ставль - ше - ся, от но - щи

ут - ре ню-ю-ще, славо-сло вим Тя, Че-ло-ве-ко люб - че.

6

A musical score page showing two staves. The top staff is for soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a continuous eighth-note pattern followed by a melodic line with a fermata over the last note. The bottom staff is for basso continuo, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of a steady eighth-note bass line. The lyrics "Из ут-ро - бы И - о - ну мла-ден-ца из-бле-ва мор-ский зверь," are written below the soprano staff.

я - ко - ва при ят: в Де - ву же всель ше - е - ся Сло - во, и плоть

Musical score for 'Святой Георгий Победоносец'. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass patterns in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

при-ем-ше-е, прой де со храньше-е не тлен - ну.
Е - го-же бо

The image shows a musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is "не постра да истле-ни - я," and the second line is "Рожд - шую сохра ни не вреж ден - ну." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

От - ро-цы bla-го-чес-ти-ю со-вос-пи-та - ни, зло чес-ти - ва - го

ве - ле - ни - я не-брег - ше, ог - нен-на - го пре-ще-ни - я не

у - бо - я - ша - ся, но пос-ре-ди пла ме-не сто - я - ще по - я - ху:

от - цев Бо - же благословен е си. Хвалим, благословим,

покланяемся Го - спо - де ви, поюще и превозносяще во вся ве - ки.

Chu - da pre - es - test - ven - na - go
ro - so - da - tel - na - ya

i - zo - bra - zi pesh - ob - raz:
ne bo ja - же при - ят

pa - lit ю - ny - я:
я - ко ни - же огнь Bo жест - ва De - вы,

v Nюже vni - de ut - ro - bu.
Tem вос - пе - ва - ю - ще во - спо ем:

da благословит тварь вся Go спода,
и превозносит во вся ве - ки.

9

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The lyrics are in Russian.

Та - ин-ство стран - но - е ви - жу и преслав - но - е:

Musical score for voice and piano. The vocal part continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in Russian.

не - бо, вер - теп; пре-стол Хе - ру - вим ский, Де - ву;

Musical score for voice and piano. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment is rhythmic. The lyrics are in Russian.

ясли, вме сти - ли ще, в них же возлеже невместимый Христос Бог,

Musical score for voice and piano. The vocal line features eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of sustained notes and chords. The lyrics are in Russian.

Е - го - же вос - пе - ва - ю - ще ве - ли - ча - ем.