

Херувимская песнь

ИС № 37
для трех голосов

The musical score consists of five staves of three-part chant notation. The voices are represented by three staves: soprano (top), alto (middle), and bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

И - - - - же хе - ру -
ви - - - - мы, тай - - - но, тай -
но, тай-но об-ра - зу - ю - ще, об-ра - зу - ю - ще,
и Жи-во-тво - ря - - щей Тро - - - и - це,
Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - - - ю -

ще, при-пе - ва - ю - ще, вся - - - ко - е ны -

не жи - тей - - - ско - е

от - ло - жим, от - ло - жим, по - пе - че - ни -

е. по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

ря всех по - - - ды - - - мем, ан - гель-ски -

ми не ви - ди мо до - ри - но си - ма чин - ми.

чин - - ми. Ал - ли - лу - - - и - а,

ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - - -

rit.
и - а, ал - ли -

лу - и - а.

12 июня 2009 г.
© 2009, игумен Силуан (Туманов)